

PROGRAMME 2022-2023

2022

01 -Mardi 11 octobre

Intelligences animales : cervelle d'oiseaux et mémoire d'éléphants (Vidéoconférence)

Emmanuelle Puydebat, directrice de recherche au CNRS

02– Mardi 18 octobre

Zoopolis : abolir l'exploitation sans abolir toute relation

Axelle Playoust-Braure, journaliste scientifique

03– Mardi 8 novembre

Le droit animalier : comprendre le statut de l'animal

Jean-Pierre Marguenaud, professeur de droit privé à l'université de Limoges

04– Mercredi 16 novembre

Les passions du passé : le patrimoine en partage

Sylvie Sagnes, chargée de recherche au CNRS

05– Mardi 22 novembre

Patrimoine et mécénat : des exemples commentés

Julie Brunel, consultante dans les industries culturelles et créatives

06– Mardi 29 novembre

Modeste Moussorgski, la vérité plus que la beauté

Antoine Abou, maître de conférences honoraire, docteur en sociologie

07– Mercredi 14 décembre

La musique des ensembles vocaux

Rachid Safir, directeur musical, chef d'ensembles de solistes

2023

08– Mardi 10 janvier

Les représentations animales : ce que l'art dit de notre relation aux animaux

Denis Chevallier, conservateur général du patrimoine, docteur en ethnologie

09– Mardi 17 janvier

Le monde de la conservation-restauration en France (histoire, acteurs, nouvelles approches...)

Roland May, conservateur général du patrimoine, ancien directeur du Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine (CICRP)

10– Mercredi 25 janvier

La musicothérapie

Cyril Gouinguéné, musicien et musicothérapeute

11– Mardi 7 février

Les dernières découvertes archéologiques à Vaison-la-Romaine
Jean-Marc Mignon, architecte, archéologue du département de Vaucluse

12– Mercredi 22 février

La passion selon saint Matthieu, un opéra signé Jean-Sébastien Bach
Benjamin Lassauzet, docteur en musicologie, professeur agrégé à l'université Clermont-Ferrand-Auvergne

13– Mardi 28 février

L'archéologie des paysages sonores : restituer des ambiances sonores
Mylène Pardoën, archéologue, musicologue, chercheuse à l'Institut des sciences de l'homme et au CNRS

14- Mercredi 22 mars

Alexandre Tharaud, poète du piano : de Bucéphale à Steinway 530.170
Antoine Abou, maître de conférences honoraire, docteur en sociologie
Emji Giletti-Abou, philosophe, docteur en anthropologie

15– Mardi 4 avril

La flèche de Notre-Dame de Paris : toute une histoire
Emji Giletti-Abou, philosophe, docteur en anthropologie

16– Mardi 11 avril

Penser les animaux comme des individus : les biographies animales
Éric Baratay, professeur d'histoire contemporaine à l'université Lyon III

17– Mardi 2 mai

Quelle est la meilleure interprétation ? Un débat public
Sébastien Singer, violoncelliste, directeur artistique, pédagogue