



UNIVERSITÉ POUR TOUS DE VAISON-LA-ROMAINE

## Assemblée générale du 7 octobre 2025

### Compte rendu

Secrétaire de séance : Emji Giletti-Abou

37 présents et 27 pouvoirs, soit 64 personnes

#### Ordre du jour :

- Le mot du président
- Rapport d'activités 2024-2025
- Rapport financier 2024
- Activités 2025-2026
- Élections au Conseil d'administration
- Questions diverses

*L'assemblée générale s'est ouverte avec la présence du maire de Vaison-la-Romaine Jean-François Périlhou, de l'adjointe à la vie associative Dany Manin et de la conseillère départementale Sophie Rigaut. Le maire a souligné qu'il tenait à être là pour marquer l'importance qu'il accorde à l'association et à son travail d'information et de réflexion sur le monde dans lequel on vit. Il s'est excusé de ne pouvoir rester, ayant d'autres obligations, un conseil municipal dont il a retardé l'horaire pour permettre aux élus concernés de venir. Ceux-ci ont reconnu l'importance du bénévolat, l'importance des associations dans la vie culturelle de la ville et la qualité des intervenants.*

#### 1. Le mot du président

#### Remerciements

- À la municipalité qui nous soutient depuis 16 ans sans discontinuité, y compris pendant les moments difficiles, comme pendant la période « Covid ».
- À la presse qui sait parler de nous ;
- Aux membres du CA avec qui nous partageons les responsabilités et les actions pratiques et qui constitue un conseil très stable depuis des années ;
- À tous les présents, et à tous les fidèles qui donnent sens à notre action.
- Un remerciement particulier à ceux qui ont conduit les intervenants à la gare,
- À ceux qui ont assuré et assurent l'accueil des auditeurs à chaque conférence, à notre trésorier pour son travail rigoureux, créatif et adaptés aux situations et à notre secrétaire sans qui un président serait peu de chose.

## Préambule

Par rapport à 2024- 2025, il y a bien sûr comme chaque année de la continuité et de la différence.

Du côté de la continuité, il y a le fait que nous vieillissons. Cela fait 15 ans que je le dis, mais penser à la relève devient urgent si l'on veut poursuivre avec dynamisme notre action.

Du côté de la continuité, je crois qu'on peut être d'accord avec celui qui disait: « Le monde ne sera jamais qu'un mélange de bien et de mal, et il ne ressemblera jamais à quelques sociétés idéales que ce soit » (Jacques Attali, *Fraternités, une nouvelle utopie*).

Du côté des nouveautés, on peut espérer que cela change du côté du Proche-Orient, on voudrait que cela change du côté du grand Est du monde.

Pour ce qui est de l'université pour tous, nous continuons avec **les musiques** qui ne nous ont jamais quittés, avec **les problèmes de société** que nous avons tous présents à l'esprit, et ça change avec un **programme céleste** qui nous transporte au-delà avec les exoplanètes que nous feront découvrir Lucile Mignon et ses collègues.

## 2. Les activités 2024-2025

### • Les activités hors conférences

- le forum des associations du 8 septembre 2024,
- l'assemblée générale du 7 octobre 2024,
- notre participation aux Nuits de la lecture en janvier 2025,
- une conférence pour Vaison Danses sur la chorégraphe Anne Theresa de Keersmaecker.

### • Les conférences

#### ***Des modifications au programme 2024-2025 : une annulation, deux changements de date***

L'annulation concerne la conférence prévue sur la « relocalisation », le conférencier ayant changé de date de venue à Vaison.

Les changements de date concernent la conférence sur le nucléaire qui devait se tenir au lycée le 16 janvier et n'a pu avoir lieu à cette date, l'amphithéâtre du lycée étant devenu indisponible ; et le conférencier Jean-Lucien Bonillo a retardé sa venue d'une semaine (27 mars au lieu du 20 mars).

### ***Adhésions, entrées et fréquentation***

#### ***Thème : Où va le monde***

- *Jeudi 12 décembre 2024 - Lieu : Amphithéâtre de la cité scolaire*

Robotique et société : les robots d'assistance

**65 entrées (dont 3 parents et 3 enfants et 2 professeurs)**

- *Jeudi 6 février 2025 – Lieu : Théâtre des 2 Mondes*

Les matières plastiques : doit-on en avoir peur ?

**60 entrées**

- *Jeudi 15 mai 2025 - Lieu : Amphithéâtre de la cité scolaire*

Affronter la menace nucléaire

**45 entrées**

- *Jeudi 27 février 2025 – Lieu : Théâtre des 2 Mondes*

Un monde à taille humaine : relocalisation et solidarité écologique

**Annulée**

#### ***Thème : Écouter les musiques***

- *Jeudi 10 octobre 2024 – Lieu : Espace culturel*

Les pouvoirs de la musique : ce que la musique fait à notre cerveau

**90 entrées**

- *Jeudi 28 novembre 2024 – Lieu : Espace culturel*

La clarinette, instrument de diffusion et de popularisation de la musique

**60 entrées**

- *Jeudi 6 mars 2025 – Lieu : Théâtre des 2 Mondes*

Sviatoslav Richter (1915-1997), énigmatique et visionnaire

**50 entrées**

- *Jeudi 3 avril 2025 – Lieu : Espace culturel*

Dans la série, « quelle est la meilleure interprétation », troisième débat

**30 entrées****Thème : Sculpture : parcours artistiques**

- *Jeudi 24 octobre 2024 – Lieu : Théâtre des 2 Mondes*

Camille Claudel, statuaire (1864-1943)

**70 entrées**

- *Jeudi 14 novembre 2024 – Lieu : Espace culturel*

Antoine Bourdelle (1861-1929), Le monumental et la mémoire

**70 entrées**

- *Jeudi 30 janvier 2025 – Lieu : Espace culturel*

La sculpture dans la ville romaine

**65 entrées**

- *Jeudi 13 février 2025 – Lieu : Théâtre des 2 Mondes*

Chana Orloff (1888-1968), Sculpter l'époque

**70 entrées**

- *Jeudi 27 mars 2025 – Lieu : Théâtre des 2 Mondes*

L'œuvre de Jean Amado dans la sculpture de son temps (1922-1995)

**35 entrées**

- *Jeudi 24 avril 2025 – Lieu : Théâtre des 2 Mondes*

Les jardins de sculptures : Gianadda et les autres

**35 entrées**

**13 conférences et 745 entrées soit une moyenne de 57 entrées par conférence**

**Les moyennes sont identiques pour chaque cycle**

**Où va le monde : 3 conférences (170)**

**Musique : 4 conférences (230)**

**Sculpture : 6 conférences (345)**

**Comparaison de la fréquentation et adhésions à N et N-1**

	Nombre de conférences	Auditeurs	Moyenne	Adhérents	Entrées payantes
<b>2023-2024</b>	13	1190	92	167	115
<i>Où va le monde</i>	3	240	80		
<i>Musiques populaires</i>	5	330	65		
<i>Vaison 1924-2024</i>	5	620	124		
<b>2024-2025</b>	13	745	57	133 dont 45 avec don	62
<i>Où va le monde</i>	3	170	56,6		
<i>Musique</i>	4	230	57,5		

<b>Sculpture</b>	6	345	57,5		
------------------	---	-----	------	--	--

L'année 2023-2024 a bénéficié du thème archéologique et historique attractif des « 100 ans de Vaison devenu La Romaine ».

On peut identifier plusieurs pistes qui peuvent aider à comprendre cette fréquentation :

- des changements de dates et de lieux ?
- la question du parking à Vaison pour le T2M ?
- un théâtre est-il un lieu adéquat pour nos conférences ?
- une communication insuffisante ?
- autres activités programmées également le jeudi?
- attractivité des thèmes (par exemple le nucléaire a eu un effet repoussoir) ?
- absence au forum ?

### **La communication : affiches et flyers**

Les affiches ne donnent pas suffisamment d'information, en particulier qui sont les conférenciers ; revoir la disposition du logo, etc...

Il faut prévoir une distribution des flyers par des auditeurs.

***Le rapport moral a été voté à l'unanimité.***

### 3. Questions financières

**L'Association loi 1901 fut constituée le 24 juin 2010. L'exercice financier est par année civile. Cependant, les activités ont un rythme correspondant à l'année scolaire.**

Le présent rapport porte sur la période du 1er janvier au 31 décembre 2024.

**Les cotisations** sont de 20€ en adhésion individuelle et de 30€ pour un couple, avec gratuité pour les scolaires, les étudiants, les chômeurs, les bénéficiaires du RSA. Une cotisation avec défiscalisation est également proposée. Des entrées à l'unité ont été créées cette année à 5€ par personne par séance.

#### Compte de résultats

Nous avons un compte de résultats positif avec un excédent de **1 875.24 €**. Les produits s'élèvent à 8 737€ € et les charges à 6 862€.

#### Principales charges :

- Les frais de déplacements et d'accueil des conférenciers ou de prestations pour 3 957€ auquel il faut ajouter 400€ de location du Théâtre des 2M.
  - Les frais de la gestion administrative s'élèvent à 1 763€ : assurance, site internet, frais de préparation des prochaines conférences, ...
- La communication sous ses diverses formes est d'un montant de 1 083€ avec la création d'affiches.

#### Principaux produits :

- Subvention de la Ville de Vaison-la-Romaine pour 3 150€.
- Les cotisations encaissées progressent de 1000€ et s'élèvent à 5010€, soit 2140€ de cotisations simples en progression, et 2 180€ de cotisations défiscalisées en diminution. Les nouvelles entrées individuelles s'élèvent à 690€.
- Pour mémoire, les produits d'adhésions étaient avant Covid entre 5 et 6 000€ par an, et cette année à 5010€, donc d'un même niveau.

#### Bilan:

Le passif et l'actif s'équilibrent à 22 723€.

On trouve une charge payée d'avance, la MAIF, pour 456€ et des charges constatées d'avance de 264,85€ concernant la maintenance du site internet et une facture d'hébergement.

Nous vous proposons d'ajouter aux réserves le résultat de l'exercice de **1875,24€**.

Au passif, les réserves s'élèvent - après affectation du résultat - à **22 458,84€**.

#### Conclusion

Une année avec un résultat positif grâce à la progression des adhésions.

omaine, le 7 octobre 2025

Antoine ABOU

Le Trésorier,

Daniel H

*Voir en annexe les documents financiers : Compte de résultats 2024, Bilan 2024 et Budget prévisionnel 2026*

Nous avons procédé au contrôle de la comptabilité 2024 de l'Université pour Tous de Vaison-la-Romaine, le 1er octobre 2025.

La période concernée va du 1er janvier au 31 décembre 2024.

Nous nous sommes fait présenter les différents documents relatifs à la comptabilité de l'Université pour Tous de Vaison-la-Romaine.

Nous avons examiné les soldes des différents comptes courants et procédé, par sondage, à des contrôles de pièces.

L'examen des pièces comptables n'appelle aucune remarque de notre part

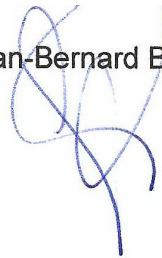
Nous vous invitons à approuver les rapports présentés et à donner le quitus pour la période concernée, au Président de« l'Université pour Tous de Vaison-la-Romaine» et au Trésorier que nous remercions pour le travail réalisé.

Fait à Vaison-la-Romaine, le 1er octobre 2025

M. Jean-Jacques AUROY

A blue ink signature consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke.

M. Jean-Bernard BACHET

A blue ink signature with a large, stylized 'B' and several loops.

***Le rapport financier a été voté à l'unanimité***

## 4. La saison 2025- 2026

### Les activités hors conférences

- Le forum des associations du 7 septembre,
- Deux conférences au CIC (AA sur l'architecte Charles Garnier en et MJ sur Condorcet),
- Une conférence pour l'université du Temps libre de Nyons (Beethoven)
- Une conférence pour Vaison Danses qui portera sur le chorégraphe Thierry Malandain en juillet prochain

### Les conférences 2025-2026

Deux conférences par mois en moyenne (3 en octobre, 2 en novembre, une en décembre, 2 en janvier, une en février, 2 en mars et 2 en avril).

De nouvelles affiches ont été conçues, plus lisibles et informatives.

### Présentation des conférences

#### ***Économie et société (5 conférences)***

**Le cycle commencera par une introduction réflexive sur le thème " économie et société".**

Deux disciplines dont on a parfois dit, à tort ou à raison, que la première était de droite et la seconde de gauche.

Il faut aller plus loin sur ce sujet de première importance. Et pour ce faire Jean-Robert Alcaras a accepté de nous faire deux conférences introductives sur ce sujet à quelques jours d'intervalle.

Dans un premier temps il fera le point sur la question, et dans un deuxième temps il nous fera connaître l'inclassable Karl Polanyi (1886- 1964), un économiste d'origine hongroise, naturalisé américain et canadien, qui est l'un des auteurs qui ont abordé le plus en profondeur ce sujet.

Jean-Robert Alcaras a la rigueur d'un universitaire qu'il est et en même temps la pédagogie ouverte du cofondateur de l'Université Populaire d'Avignon qu'il est également.

**Avec Alain Fauqueur nous parlerons de John Keynes.**

Dire que John Keynes a révolutionné la pensée économique classique en disant que la demande crée l'offre n'est peut-être pas suffisant pour comprendre celui qui a beaucoup influencé les politiques publiques.

Mais peu d'entre nous ont approfondi sa théorie générale de l'emploi, de l'intérêt, et de la monnaie (1936). C'est sans doute l'une des raisons (mais sûrement pas la seule!) qui a poussé Alain Fauqueur à nous proposer de revenir sur cet auteur et le keynésianisme. Il a titré sa proposition " John Maynard Keynes (1883- 1946) ce qu'on en retient aujourd'hui".

**Antoine Abou traitera du "socialisme, utopie et réalité au 19e siècle".**

Doux rêveurs, théoriciens, révolutionnaires ou réformistes, ont formé depuis longtemps les rangs des courants socialistes. Ce sont ceux que Marx et Engels qualifient d'utopiste qui nous intéresseront : Fourier, Saint-Simon, Owen, Victor Considérant notamment. D'autant plus que la part de réalisme sinon de pragmatisme est bien présente dans l'action de certains de ces penseurs de la société. Même si certains auteurs ou commentateurs ont tendance à ne pas compter dans la famille des socialistes des personnalités comme Jean-Baptiste Godin, le fabricant de poêles, il est légitime d'approfondir la question et nous visiterons le Familistère de Guise.

**Nous aurons enfin le plaisir de recevoir à nouveau Gilbert Font**, qui a été directeur financier d'importantes sociétés et d'une université interne au groupe Safran ; il nous présentera un sujet ambitieux : " les penseurs économiques face à la situation française". Il s'agira de diagnostiquer cette situation et d'exposer les visions de penseurs comme Joseph Stiglitz, Olivier Blanchard, Jean Tirole, et Thomas Piketty, pour analyser leurs convergences et leurs points de désaccord.

### ***Les musiques et leurs instruments (4 conférences)***

**Notre cycle va commencer par le violoniste Yardani Torres Maiani** qui est actuellement le directeur artistique du festival « Autour du Ventoux » basé à Entrechaux.

Il traitera des musiques gitanes tant du point de vue des musiques populaires de ce peuple qui a connu tant de migrations c'est-à-dire de contacts de cultures, que du point de vue des influences sur la musique classique, Liszt, Bartok, Dvorak, Sarasate, De Falla, Albeniz, Granados, mais aussi Brahms, Ravel, Saint-Saëns et bien sûr Bizet.

Yardani Torres Maiani, né en Andalousie, le pays du flamenco, a grandi aux Saintes-Maries. Il a étudié aux conservatoires de Malaga, d'Avignon, à la Haute école de musique de Lausanne, à la Menuhin Academy. En 2011 il remporte le prix prestigieux Henryk Szerynk.

**Il se poursuivra par la découverte originale de la musique électronique avec Claude Samuel Lévine** qui est à la fois musicien spécialiste des ondes Martenot et compositeur.

Du fait du déplacement, il viendra non pas avec ses Ondes Martenot mais avec un instrument rare plus transportable et tout aussi magique qui s'appelle le Thérémine du nom de son inventeur, un ingénieur russe qui l'a mis au point en 1920. L'instrument est une sorte de boîte munie de deux antennes, l'une verticale, l'autre horizontale. On en joue sans rien toucher avec ses deux mains qui ont des fonctions différentes. Le son est étonnant, proche de la voix humaine et l'instrumentiste est capable de faire des glissando vertigineux et des seizièmes de tons incroyables.

Quant à Claude Samuel Lévine, il est intarissable sur son instrument de prédilection.

**Ensuite, nous invitons avec grand plaisir Florence Chopin** que vous connaissez puisqu'elle est membre de notre université. Avec un nom pareil elle ne pouvait que s'intéresser à la musique, même si elle est plus connue comme ingénieure agronome, œnologue et ancienne maire de Saint Marcellin.

Elle nous fera apprécier « le violon du siècle », c'est-à-dire celui du baron Stoke d'Abernon, autrement dit le grand Yehudi Menuhin.

**Le cycle se terminera par une conférence sur l'orgue par Jean-Michel Mestre.**

Jean-Michel Mestre est organiste et enseignant en musicologie à l'Université de Tours.

Exceptionnellement la conférence se donnera à la cathédrale ND de Nazareth où l'intervenant fera découvrir l'instrument à partir de l'orgue de chœur et interprétera des pièces sur l'orgue Ahrend.

### ***Vers les étoiles (4 ou 5 conférences) : « Per aspera astra »\* - Chercher d'autres mondes***

*Les conférences porteront sur le thème des exoplanètes. Une exoplanète ou planète extrasolaire, est une planète située en dehors du Système solaire.*

Trente ans après la découverte historique de la première exoplanète, l'exoplanétologie s'impose aujourd'hui comme une discipline centrale de l'astrophysique moderne. Ce cycle de quatre/cinq conférences propose une exploration accessible et passionnante de cette science en pleine expansion, à travers un regard historique, technique et culturel.

Des premières spéculations sur d'autres mondes jusqu'aux révolutions technologiques actuelles, les intervenants reviendront sur les grandes étapes de la découverte des exoplanètes : l'impact fondateur de 51 Peg b, les méthodes de détection actuelles de plus en plus sophistiquées, et les instruments qui les ont révélées.



Le cycle se prolongera en abordant les enjeux à venir : comment caractériser les exoplanètes ? Et tout particulièrement comment sonder les atmosphères des exoplanètes ? Quels indices de vie pourrait-on y détecter ? Et comment les scientifiques préparent dès aujourd'hui les instruments du futur pour repousser les frontières de notre compréhension ?

- 29 janvier 2026 : **Introduction à l'astrophysique et ouverture sur l'exoplanétologie** par *Lucile Mignon, Docteure en astrophysique, Chargée de recherche au CNRS*
- 12 février 2026 : **Histoire des exoplanètes** par *Xavier Delfosse, Astronome OSUG (Observatoire des Sciences de l'Université de Grenoble)*
- 12 mars 2026 : **Le futur de l'exoplanétologie** par *Guillaume Chaverot, Chercheur post-doctorant à l'université de Genève*
- 26 mars 2026 : **Les instruments pour observer les exoplanètes, dont les futurs grands télescopes** par *Lucie Leboulex, Chargée de recherche au CNRS*
- 2 avril 2026 (à confirmer) : une intervention sur Art et science par *Elsa de Smet* "**Voir l'espace : astronomie et science populaire illustrée** » ?

\*« **Per aspera ad astra** » est une devise largement utilisée dans l'histoire. Elle ferait référence à Virgile ou Sénèque. Dans le domaine spatial, la NASA l'utilise : elle est inscrite sur le monument américain à la mémoire de l'équipage d'Apollo 1 mort en 1967. Elle est arborée par chaque astronaute américain sur sa combinaison.

Traduite en morse, c'est le message que transportent les sondes Voyager au-delà du système solaire.

La sonde Voyager 1 - Lancée le 5 septembre 1977, est destinée à l'étude des planètes externes du *Système solaire*, qui n'ont avant elles été observées qu'au moyen de télescopes ...

« Ad astra », 2019 Film de science-fiction avec Brad Pitt

Un contact a été pris avec Frédéric Charfi de l'observatoire astronomique Vaison-Ventoux qui organise des séances d'observation.

## 5. Renouvellement du conseil d'administration

Le renouvellement se fait par tiers chaque année. Cette année sont concernés :

**Florence Chopin  
Régine Ogier  
Thibaut Plantevin  
Annie Torqueo  
Jean-Louis Uhl**

Jean Louis Uhl n'a pas souhaité prolonger son mandat.

Nous avons une nouvelle candidature : Alexandre Abou, magistrat à la chambre des comptes d'Occitanie, souhaite s'investir dans les activités de l'Université pour Tous. Il n'a pas pu se libérer ce soir, mais demande votre soutien.

La liste sur laquelle il faut se prononcer est la suivante :

**Alexandre Abou  
Florence Chopin  
Régine Ogier  
Thibaut Plantevin  
Annie Torqueo**

***La liste a été votée à l'unanimité.***

## 6. Questions diverses

### **Partenariat avec l'office du tourisme**

L'Office de tourisme de Vaison nous a proposé un partenariat qui nous coûterait 100 € pour un an.

Cela consisterait en la publication d'un encart dans le guide "Profiter"

Un quart de page sans photo, inclus dans le partenariat

Une demi-page avec deux photos : +50€

Il faudrait si nous sommes d'accord pour le faire, le signer avant le 15 janvier

On peut par ailleurs s'inscrire au club VV pro pour publier nos événements sur l'agenda de l'office de tourisme.

La question sera traitée en conseil d'administration.

Fait à Crestet, le 10 novembre 2025

Le président Antoine Abou

La secrétaire Emji Giletti-Abou

## **ANNEXES FINANCIÈRES**

- **Compte de résultat 2024**
- **Bilan au 31 décembre 2024**
- **Budget prévisionnel 2026**