



Université pour Tous
Vaison-la-Romaine

Assemblée générale du 16 novembre 2021 *Espace culturel, Salle des conférences*

Compte rendu

Secrétaire de séance : Marie- Joséphe Giletti-Abou

Ordre du jour :

- Le mot du président
- Rapport d'activités 2020-2021
- Rapport financier 2020 et budget prévisionnel 2021
- Activités 2021-2022
- Élection au Conseil d'administration
- Questions diverses

57 présents et 10 pouvoirs.

Adoption du PV de l'AG du 09 octobre 2020 à l'unanimité.

Adoption de l'ordre du jour à l'unanimité.

OUVERTURE PAR LE PRÉSIDENT

Bonjour à tous

Je suis très heureux de vous revoir aussi nombreux dans une même salle parce que cela dit que l'université pour tous est toujours vivante. Cela ne nous était pas arrivé depuis 621 jours soit 1 an, 8 mois et 11 jours ! Un fameux bail, comme dit Jeanne Moreau. Nous nous sommes en effet interrompus le 5 mars 2020 après une conférence de Philippe Corcuff sur l'émancipation qui précédait une série d'annulation : celle de Gilbert Font, de Florentine Mulsant, de Lionel Pons, etc.

C'est donc un très grand plaisir de se revoir. En même temps, pour ne rien vous cacher, je ne suis pas encore complètement stabilisé dans ma manière personnelle de voir l'avenir.

Comme si la « normalité » qu'on aspirait à retrouver dès à présent n'était pas encore tout à fait en vue.

Il est quand même indéniable que tout ce temps passé avec Olivier Véran, Didier Raoult, Jean Castex, Jean-François Delfraissy, Jérôme Salomon ou Karine Lacombe, a changé nos manières de vivre, que ce soit dans les manières de se protéger, parfois au contraire de prendre des risques très risqués ou encore de réfléchir à ce qui est important dans la vie.

Il y a un indice intéressant de ces changements, visible dans nos manières de payer : c'est l'incroyable développement de l'utilisation de la carte bancaire ... sans contact.

Mais aujourd'hui la reprise est là. La reprise de l'économie, des universités, des contacts, etc. Même si malheureusement dans cet « et cætera », il y a encore des méchants « micro machins » qui n'arrêtent pas de se reproduire, de muter et de nous compliquer la vie.

Il reste que je suis très heureux de vous revoir aussi nombreux dans cette salle parce que cela dit que nous avons encore beaucoup de choses à partager et que ça me permet de remercier de vive voix vous d'abord, puis ceux qui nous permettent d'être là :

- je pense au maire de la ville et à son conseil qui n'ont pas suspendu leurs subventions, et qui mettent à notre disposition cet Espace culturel ;
- je pense aux personnes qui sont autour de cette table (Madame Dany Manin, adjointe, Madame Sophie Rigaut, conseillère départementale, Emji Abou, Daniel Henriot).

1. RAPPORT D'ACTIVITÉS 2020-2021

1.1. Non-participation au Forum des associations du 6 septembre 2020

1.2. Assemblée générale du 9 octobre 2020

52 présents et 13 pouvoirs.

1.3. Le programme prévu en 2020-2021

Peu de choses à dire puisque tout a été annulé à partir de novembre 2020 en raison des restrictions sanitaires

1.4. Les documents envoyés

Toutefois nous avons tenu à garder le contact avec vous et avec tous nos auditeurs en communiquant des documents qui pouvaient être intéressants dans ce contexte difficile : 17 messages dont 6 d'information, 11 documents dont 6 sur la musique et 5 de réflexion.

Documents Musique

- Clara Schumann, compositrice et musicienne romantique (AA)
- Le Messie du peuple chauve, opéra d'Éric Breton
- Joseph Bologne, Chevalier de Saint George (AA)
- Quand Offenbach créait "La vie parisienne" (AA)
- Saint-Saëns, pianiste virtuose, maître organiste et compositeur infatigable (AA)
- Être compositrice, depuis l'antiquité, de Sappho à Élise Bertrand, avril 2021 (AA)

Documents de réflexion

- *Plaidoyer pour la nuance (Alexandre Lacroix)*
- *Bernie Sanders à la cérémonie d'investiture du président Biden ! Expression parfaite du stoïcisme blasé !*
- *Pourquoi la visioconférence met-elle notre cerveau K.O.*
- *Entretien avec Jean Viard : La France en 2050, avec une hausse de température de 1,5 degré ?*
- *Entretien avec Robert Badinter : "Je crois que la conscience morale a la forme d'un tribunal"*

2. RAPPORT FINANCIER 2020

L'Association loi 1901 fut constituée le 24 juin 2010. L'exercice financier est par année civile.

Le présent rapport porte sur la période du 1er janvier au 31 décembre 2020. Cependant, les activités ont un rythme correspondant à l'année scolaire.

La crise de la Covid a largement perturbé les activités correspondant à l'exercice financier. La dernière conférence eut lieu le 5 mars 2020.

Les cotisations

- Les cotisations proposées sont de 20€ en adhésion individuelle et de 30€ pour un couple, avec gratuité pour les scolaires, les étudiants, les chômeurs, les bénéficiaires du RSA.
- Pour la 2^{ème} année, une cotisation avec défiscalisation fut proposée. En 2019, le montant total des cotisations encaissées fut de 4 770€ ; cette année, en 2020, il ne fut que de 2 620€ : 800€ en cotisation simple et 1820€ en cotisations défiscalisées.

Compte de résultats

Il se solde par un résultat positif de 1766,83€ €. Les produits s'élèvent à 5 852,32€ et les charges à 4 084,49€.

Principales charges :

- Les conférenciers, déplacements et accueil, pour 1016€ dont 407€ de déplacements, 608€ d'hébergement. En 2019, ces charges étaient de 4788€.
- Le coût de la gestion administrative s'élève à 1033€.
- Une provision de 2000€ est constatée pour l'achat d'un ordinateur portable et d'un vidéoprojecteur.

Principaux produits

- Subvention de la Ville de Vaison-la-Romaine pour 3 150€.
- Les cotisations s'élèvent à 2620€.

Bilan

Le passif et l'actif s'équilibrent à 19 077,84€.

Nous vous proposons d'ajouter aux réserves le résultat positif de 1 766,83€€.

Au passif, les réserves s'élèvent - après affectation du résultat - à 17 077,84€.

Conclusion

Cette année est exceptionnelle car la pandémie nous a contraint à arrêter rapidement nos activités. Donc peu de charges, encaissement normal de la subvention, mais beaucoup moins de cotisations. Cependant nous avons pu provisionner l'achat de matériels. Le résultat pour l'exercice 2020 est excédentaire.

Voir en Annexe les documents financiers :

- *Compte de résultat 2020*
- *Bilan financier 2020*
- *Budget prévisionnel 2022*
- *Rapport de la commission d'apurement des comptes*

Rapport voté à l'unanimité

3. LES ACTIVITÉS 2021-2022

3.1. Le forum des associations

Il s'est tenu le dimanche 5 septembre. Nous y avons participé et nous y avons recueilli une trentaine de contacts effectifs et des auditeurs habituels sont passés prendre des nouvelles de l'Université pour Tous.

3.2. Quelle salle de conférences ?

En raison des contraintes sanitaires, il ne nous a plus été permis d'utiliser l'amphithéâtre de la cité scolaire.

À la rentrée 2021-2022, l'établissement a changé de direction. J'ai rencontré le nouveau proviseur, M. Lionel Bordin, qui était favorable au fait que nous réintégrions cette belle salle de conférences et qui m'avait informé qu'il n'y avait pas de problème légal ou administratif qui s'y opposait.

Mais lors de notre entrevue, il est apparu qu'il n'avait pas pris connaissance du détail de notre programme, pensant qu'il n'y avait que 5 ou 6 conférences dans l'année. Or, du fait des contraintes sanitaires, beaucoup de réunions de l'établissement se tiennent maintenant dans l'amphi et il ne lui était pas possible de nous fournir un calendrier prévisionnel d'occupation de la salle. Il était donc difficile pour nous de nous organiser surtout avec des intervenants qui viennent parfois de loin, qui ont des emplois du temps prévus longtemps à l'avance et qui ne peuvent pas les changer du jour au lendemain. Par ailleurs, nous avons l'habitude avec les anciennes directions de fermer la salle après les conférences et de mettre le code d'alarme à notre départ.

Le nouveau proviseur, qui ne nous connaît pas, tenait à être là à chaque fin de conférence pour fermer la salle, ce qui naturellement ne facilitait pas les choses.

C'est la raison pour laquelle, nous avons préféré demander à la mairie la possibilité d'utiliser l'Espace culturel, ce qu'elle nous a accordé sans problème, et que nous remercions à nouveau.

3.3. Le calendrier

Du point de vue du calendrier, nous avons été contraints de choisir les mardis soir et certains mercredis.

Un document distribué (voir Annexes) détaille le calendrier des dates prévues en accord avec le service de la Vie associative.

Le contexte sanitaire oblige au port du masque, au lavage des mains et à la distanciation physique.

3.4. Les thèmes et les intervenants

Nous avons repris les thèmes prévus en 2020-21 qui sont au nombre de trois :

- *Des animaux et des hommes*, un thème nouveau
- *Compositeurs et interprètes*, un thème dont nous poursuivons l'approfondissement
- *Mémoires et patrimoines* au pluriel, un thème particulièrement sensible aujourd'hui.

Nous proposerons 6 ou 7 conférences sur chaque thème.

Avant de les développer, ajoutons qu'il est un thème que nous avons abordé en 2019-2020 sous l'intitulé « *La démocratie en débat* » et pour lequel une des conférences n'avait pas pu être donnée : il s'agit de celle de Gilbert Font sur le management par la confiance. Gilbert Font, ancien directeur financier de Safran (un grand groupe industriel et technologique français, présent au niveau international dans les domaines de l'aéronautique, de l'espace et de la défense), membre du TMI (Trust Management Institute), directeur associé chez Stratorg, une société de conseils et de services aux directions générales dédiée au management par la confiance, est d'accord pour la reprendre. Cette conférence prévue initialement le 8 décembre 2020 sera donnée le mardi 1^{er} mars 2022.

Document distribué (voir Annexes) : le programme du 1^{er} semestre.

1) Des animaux et des hommes

Les dates et thèmes déjà arrêtés :

30-11-21 : Les créatures fantastiques de Provence

18-01-21 : En visioconférence, « L'animal est-il un homme comme les autres » sur le thème de la spécificité ou non de l'homme

19-01-21 : La relation homme-animal : l'exemple du chien

02-03-21 : L'animal en scène : l'exemple des parcs zoologiques

26-04-21 : L'animal en littérature

Autres thèmes à aborder :

La cause animale

L'individualisation des animaux (biographies animales)

Le rapport au sauvage

Les représentations animales dans les grottes ornées

...

2) Compositeurs et interprètes

Sous cet intitulé très large, nous cherchons à faire connaître des aspects nouveaux de la question, des aspects peu traités ou des personnalités tellement connues qu'elles méritent d'être revisités.

C'est le cas de **Beethoven** dont nous profitons du bicentenaire de la mort pour rencontrer à nouveau cet artiste européen et connu pour son indépendance. C'est une conférence que je ferai le mardi 8 décembre.

Liszt sera à nouveau évoqué par notre ami le pianiste et compositeur Eric Breton, mais cette fois-ci au piano, comme inventeur de la forme « récital », le mardi 25 janvier.

Benjamin Beck, qui est altiste, nous présentera un sujet particulièrement intéressant sur le travail de l'interprétation, du déchiffrage à l'exécution publique, le mardi 8 mars. Cette conférence est couplée avec un concert qu'il donnera à Buis les Baronnies dans le cadre des Sérénades organisées par Jean-François Hordé.

Moussorgski, ce musicien russe qui cherchait la vérité plus que la beauté et dont les chants nous font pleurer même quand on ne comprend pas la langue, sera l'objet d'une conférence que je ferai le 22 ou le 29 mars.

Du côté de l'interprétation encore, le violoncelliste et musicologue **Sébastien Singer** nous proposera une rencontre originale avec participation du public sur une question apparemment insoluble : *pour une œuvre donnée, quelle est la meilleure interprétation ?* le 3 mai 2022.

Enfin une conférence sur un sujet de première grandeur qui n'est pas « qu'est-ce que la musique sacrée », mais plus prosaïquement, « qu'est-ce qu'un musicien d'église ? » C'est l'organiste **Jean-Michel Sanchez** qui sera notre invité, quelqu'un que nous avons particulièrement apprécié au Musée du terroir marseillais à Château-Gombert en juin 2019. La date de sa conférence n'est pas encore arrêtée.

J'ajoute encore deux-trois petites choses, si vous me le permettez.

Nous avons vu il y a quelque temps deux films que nous aimerions vous faire partager si cela vous intéresse :

- Le premier est celui du pianiste Alexandre Tharaud, ce pianiste un peu étrange, décroïssonneur de la musique ; Le film s'intitule « **Le temps dérobé** ». C'est un film très attachant d'1 heure de Raphaëlle Aellig Régnier.
- Le second s'intitule « **Pianomania** » avec le pianiste Lang Lang, le pianiste Pierre-Laurent Aimard et surtout Stefan Knüpfer, chef technicien et accordeur chez Steinway et fils. Le film pourrait être sous-titré « à la recherche du son parfait ». Ce film est un bijou musical qu'à mon sens il faut avoir vu et entendu.

Si vous êtes intéressés on pourrait demander à Mylène Rolland si elle veut bien le passer au Florian. Ils ont été édités en DVD.

J'ai proposé à la nouvelle direction de l'association des Amis de la Musique (Cordelia Palm, Fabrice Durand), la possibilité de prévoir des conférences musicales en lien avec les concerts programmés. Elle en est tout à fait d'accord.

Enfin la compositrice **Florence Mulsant** s'est vu annuler deux fois sa participation à l'Université pour tous. Mais nous ne désespérons pas de la voir dans nos murs d'ici quelque temps.

Quant à **Benjamin Lassauzet**, docteur en musicologie, qui devait nous présenter une très belle conférence sur la passion selon Saint Mathieu, « un opéra signé Jean-Sébastien Bach », il est parti en Islande. Il nous a bien proposé une visioconférence, mais nous préférons attendre son retour.

3) Mémoires et patrimoines

14-12-21 : Le forum de Vasio vocontiorum

01-02-22 : Histoire, mémoires et patrimoines

15-03-22 : les métiers du patrimoine

16-03-22 : le patrimoine scientifique, technique et naturel
Patrimoine et littérature ; Marcel Pagnol, entre régionalisme méridional et Provence cosmopolite
La construction des patrimoines
Une institution du patrimoine
Mémoires plurielles et conflits de mémoire
Restauration et/ou (re-)construction ; l'exemple de Guédelon
Le patrimoine immatériel
...

4) Une remarque

Avant de passer à l'élection du conseil d'administration et aux questions diverses, je voudrai terminer cette partie par une remarque : habituellement nous vous faisons part des perspectives pour l'année prochaine.

Aujourd'hui nous y réfléchissons et nous avons bien sûr quelques idées, mais vous comprendrez que, alors même que nos dates de cette année ne sont pas toutes confirmées, il est un peu tôt pour parler de l'année prochaine.

4. ÉLECTION AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Selon nos statuts les membres du CA sont renouvelés par tiers tous les ans. Les 6 membres sortants ont été renouvelés à l'unanimité.

Walter Grimmer

Daniel Henriot

Jean-Baptiste Hild

Jean-Marc Mignon

Françoise Muro

Philippe Muro

5. QUESTIONS DIVERSES

Mme Dany Manin, adjointe au maire, en charge de la vie associative a d'abord excusé l'absence du maire qui a sa permanence le mardi soir. Elle s'est réjouie de voir les gens revenir aux activités des associations, et félicite l'UpTV pour ce programme intéressant.

Mme Sophie Rigaut, conseillère départementale, se réjouit de cette magnifique association, du plaisir de se revoir et remercie pour le travail accompli qui permet de continuer à avancer dans ces circonstances difficiles.

Vaison-la-Romaine, le 1er décembre 2021

Le président
Antoine Abou

Le trésorier
Daniel Henriot

La secrétaire
Marie-Josèphe Giletti-Abou

ANNEXES

Documents distribués lors de l'assemblée générale

- Le programme du premier semestre 2021-2022
- Le calendrier des dates disponibles 2021-2022 à l'espace culturel Patrick Fabre
- Les documents financiers :
 - Compte de résultat 2020*
 - Bilan 2020*
 - Budget prévisionnel 2022*