



## Assemblée générale du 09 octobre 2020

### Compte rendu

*Secrétaire de séance : Marie- Joséphe Gilletti-Abou*

#### *Ordre du jour*

##### *Préambule*

- Rapport d'activités 2019-2020
- Rapport financier 2019 et budget prévisionnel 2020
- Activités 2020-2021
- Élections au Conseil d'administration
- Questions diverses

*52 présents et 13 pouvoirs.*

*Adoption du PV de l'AG du 08 octobre 2019 à l'unanimité.*

*Adoption de l'ordre du jour à l'unanimité.*

<b>OUVERTURE PAR LE PRÉSIDENT</b>
-----------------------------------

#### **Préambule**

Bonsoir à tous

Je voudrai commencer par remercier la mairie. En effet sans cette salle municipale de l'Espace culturel, que nous allons occuper probablement pendant toute l'année, nous n'aurions pas le plaisir de nous retrouver après une longue absence de six mois déjà. Vous savez sans doute que nous ne pourrons pas rejoindre l'amphithéâtre de la cité scolaire cette année pour des raisons de contrainte sanitaire, qui, d'ailleurs aujourd'hui et jusqu'à lundi se traduisent par la fermeture du lycée.

Une longue absence disais-je, mais une absence présente, puisque nous avons essayé de ne pas perdre le contact en nous adressant par mail nos nouvelles régulières,

par l'intermédiaire notamment de documents que nous avons échangés sur des sujets qui avaient retenu notre attention. Nous y reviendrons.

Nous ne sommes pas les plus à plaindre dans cette situation difficile. Les étudiants confinés dans leur chambre universitaire l'ont été je crois plus que nous. Dans le domaine culturel, les gens du spectacle, les musiciens et les choristes connaissent encore des difficultés vitales, qui ne sont pas tout à fait les nôtres.

Pour notre part, nous avons comme la plupart des autres associations culturelles renoncé à participer au forum habituel du mois de septembre, mais aussi les autres associations culturelles, nous avons préparé une année dont le programme, s'il peut se réaliser, saura, je l'espère, vous intriguer, vous troubler, vous réjouir, bref vous intéresser.

Merci encore d'être là pour nous prouver que nous sommes malgré notre jeunesse encore bien vivants !

### **La situation sanitaire. Des incertitudes**

Vous devinez que la situation actuelle nous laisse face à beaucoup d'incertitudes. Celle des dispositions qui peuvent être prises par les autorités d'un moment à l'autre. Celle aussi de la venue de nos conférenciers.

C'est avec cela que nous devons travailler. C'est pour cela que nos propositions s'échelonnent sur deux parties de l'année.

D'abord au premier trimestre jusqu'en décembre avec des intervenants de proximité, puis de janvier à avril avec, nous l'espérons, un peu plus de liberté dans nos choix.

Les thèmes cette année sont au nombre de trois :

Des animaux et des hommes

Compositeurs et interprètes

Mémoires et patrimoines

Avant de détailler tout cela, un mot sur le protocole sanitaire, puis un point succinct sur ce que nous avons fait et ce que nous n'avons pas fait la saison dernière, un point sur notre situation financière par Daniel Henriot, notre trésorier qui rend possible la vie paisible de notre association, et nos propositions pour 2021.

Le protocole sanitaire est celui recommandé : la salle est régulièrement désinfectée par les services de la mairie ; les chaises sont espacées (1 chaise pour 4 m<sup>2</sup>) ; à l'entrée nous proposons le gel hydroalcoolique ; les tables sont nettoyées avec un produit virucide ; les micros sont protégés par un film plastique ; les masques sont obligatoires.

*Remerciements pour leur présence à M. Serge Chevalier adjoint au maire, chargé des Patrimoines, à Mme Sophie Rigaut, conseillère départementale.*

## 1. RAPPORT D'ACTIVITÉS 2019-2020

### 1. En présentiel

#### Statistiques des adhésions

Total	187	%
H	81	43,32
F	106	56,69
VAISON	91	48,67
COPAVO hors Vaison	46	24,60
Hors COPAVO	50	26,74
84 Vaucluse	165	88,24
26 Drôme	22	11,77

#### - Statistiques des conférences 2019-2020

#### Les présences

Démocratie en débat (8/11)		Compositeurs et composition (3/7)		
17/10 Ogien	100			
12/11 Y. Blanc	110			
21/11 Maurel (1)	65	14/11 Eric Breton	65	
14/01 François Lucas	150	26/11 Benoit Menut	70	
23/01 Emji Giletti-Abou	70			
30/01 Noémie Zambeaux	95	11/02 Gérard Boulanger (1)	85	
13/02 Philippe Sierra	85			
05/03 Philippe Corcuff	65			
Moyenne de fréquentation	102		73	
Total présence	<b>842</b>		<b>220</b>	<b>1062</b>
Coronavirus à partir de la mi-mars				

(1) réunion électorale

**Au total 11 conférences sur 18 ont pu avoir lieu.**

Démocratie	Musique
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeudi 17 octobre 2019, La démocratie aujourd'hui, par Albert Ogien, directeur de recherche au CNRS</li> <li>2. Mardi 12 novembre 2019, L'avenir du service public par Yannick Blanc, préfet, ancien haut commissaire à l'engagement civique</li> <li>3. Jeudi 21 novembre 2019, La laïcité et les enjeux d'une révision de la loi de 1905, par Pierre Maurel, inspecteur général de l'Éducation nationale</li> <li>4. Mardi 14 janvier, La menace du réchauffement climatique, par François Lucas, ingénieur thermicien</li> <li>5. Jeudi 23 janvier, Les budgets participatifs, quelle pratique ?, par Emji Abou, philosophe</li> <li>6. Jeudi 30 janvier, Le scénario Négawatt, un scénario de transition écosociologique, par Noémie Zambeaux, ambassadeur Négawatt</li> <li>7. Jeudi 13 février, Analyser les territoires, un enjeu en démocratie, par Philippe Sierra, docteur en géographie</li> <li>8. Jeudi 05 mars, D'un monde déboussolé à la réinvention de l'émancipation, par Philippe Corcuff, maître de conférences en sciences politiques</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeudi 14 novembre, La vie de Liszt est un roman, par Éric Breton, compositeur</li> <li>2. Mardi 26 novembre, Les chemins de la composition, par Benoît Menut, compositeur</li> <li>3. Mardi 11 février 2020, Berlioz le fantastique, par Gérard Boulanger, trompettiste, ancien soliste de l'orchestre de Radio France</li> <li>4. Mardi 17 mars, Rencontre avec Florentine Mulsant, compositrice (initialement prévue le 5 décembre, reportée en raison des grèves)</li> <li>5. Jeudi 19 mars 2020, Moussorgski, la vérité d'abord, par Antoine Abou, maître de conférences honoraire</li> <li>6. Jeudi 26 mars 2020, Henri Tomasi (1901-1971), un musicien engagé, par Lionel Pons, musicologue, professeur au Conservatoire de Marseille</li> <li>7. Mardi 28 avril 2020, La passion selon Saint Mathieu, un opéra signé Jean-Sébastien Bach, par Benjamin Lassauzet, professeur agrégé, docteur en musicologie</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Mardi 07 avril 2019, Les mécanismes référendaires en France et en droit comparé, par Olivier Pluen, maître de conférences de Droit public,</li> <li>10. Jeudi 02 avril, Pour une démocratie sensible, éthique et politique de la sollicitude, par Fabienne Brugère, professeur de philosophie à l'Université Paris 8</li> <li>11. Jeudi 09 avril, Le management par la confiance, Gilbert Font, directeur associé chez Trust Management Advisors - Stratorg</li> </ol>	

(En grisé, les conférences qui n'ont pu avoir lieu).

## 2. En distanciel

Pendant la période du confinement et du post confinement, nous nous sommes efforcés de garder le contact avec nos auditeurs en proposant à leur réflexion des documents qui nous paraissaient intéressants dans les moments que nous vivions, et d'autres qui étaient en rapport avec les thématiques que nous travaillons.

De mars à septembre 2020, nous avons envoyés 17 messages accompagnés de documents : 7 documents de réflexion, 4 concernant des compositeurs, 7 sur le patrimoine vaison nais.

### Documents de réflexion

1. La confiance, ou comment rassembler le troupeau des chats

*Gilbert Font et Jacques Lefèvre*

2. Entretien avec Gaël Giraud

« La sortie du confinement ne sera pas du tout la fin de la crise »

3. Les philosophes et l'enfermement : *Pascal, Sénèque, Schopenhauer, Rousseau, Foucault*

4. L' "utilité commune", un mode de rémunération révolutionnaire ?

5. La désobéissance civile peut-elle être légitime face à l'urgence sanitaire ? *Frédéric*

*Gros/Pierre-Henri Tavoillot*

6. Entretien avec Alain Finkielkraut

« Je ne veux pas d'une virtualisation du monde »

7. Entretien avec Étienne Klein

"Le pouvoir politique, ça n'est pas de la médecine appliquée"

### Documents musicaux \*

1. Erik Satie, un musicien déconcertant

2. Moussorgski, « je veux parler aux hommes le langage du vrai »

3. Rossini, « Son génie ardent a marqué une nouvelle époque de l'art musical »

4. Beethoven, « l'incarnation d'un artiste indépendant »

### Documents patrimoniaux \*\*

1. Le théâtre antique de Vaison-la-Romaine, un patrimoine vivant à redécouvrir

2. Le Forum de Vaison, centre vital de la cité antique

3. Les maisons antiques de Vaison-la-Romaine, un regard sur les conditions de vie romaine

4. Le Musée de Vaison-la-Romaine, un musée archéologique sous le signe de l'ouverture et de la lumière

5. La cathédrale Notre Dame de Nazareth, un condensé d'histoire

6. Saint-Quenin, une chapelle romane provençale à Vaison-la-Romaine

7. La cité médiévale de Vaison-la-Romaine, une histoire de plus de neuf siècles

\* Documents à consulter sur le site <https://projecteurtv.com/>, onglet « Art »

\*\* Documents à consulter sur le site <https://projecteurtv.com/>, onglet « territoire »

### Rapport voté à l'unanimité

## 2. RAPPORT FINANCIER 2019

L'Association loi 1901 fut constituée le 24 juin 2010. L'exercice financier est par année civile. Le présent rapport porte sur la période du 1er janvier au 31 décembre 2019. Cependant, les activités ont un rythme correspondant à l'année scolaire.

### Les cotisations

- Les cotisations proposées sont de 20€ en adhésion individuelle et de 30€ pour un couple, avec gratuité pour les scolaires, les étudiants, les chômeurs, les bénéficiaires du RSA.
- La Direction départementale des finances publiques ayant donné son accord sur le rescrit demandé, la possibilité de cotisation avec déduction fiscale de 66% est proposée depuis la rentrée de septembre 2017.

### Compte de résultats

Il se solde par un résultat négatif de 112,55 €. Les produits s'élèvent à 8422,75€ et les charges à 8535,30€.

#### *Principales charges*

- Les conférenciers, déplacements et accueil, pour 4888€ dont 2193 € de déplacements, 2445€ d'hébergement et 150€ de location de salle. En 2018, ces charges étaient de 3550€, soit une progression de 1338€.
- Le coût de la gestion administrative s'élève à 3711€ dont 381€ d'assurance, 875€ pour la rénovation du site internet et 100€ pour l'achat d'une mini-sonorisation.

#### *Principaux produits*

- Subvention de la Ville de Vaison-la-Romaine pour 3 150€.
- Les cotisations s'élèvent à 4770€ qui se décomposent en 1770€ de cotisations « normales », et de 3000€ en cotisations donnant droit à une déduction fiscale.

### Bilan

Le passif et l'actif s'équilibrent à 17 013,18€.

Au passif, les réserves s'élèvent - après affectation du résultat - à 15 311,01€.

On trouve dans le bilan, les chèques émis non encaissés à la fin de l'exercice pour 1702,17€. En produits à recevoir, nous avons 810€ correspondant à une remise de chèques de cotisations.

Nous vous proposons de soustraire des réserves le déficit de 112,55€.

### Conclusion

Par rapport à l'an passé, les charges progressent de 1366€, somme représentant environ l'augmentation des charges d'organisation des conférences, surtout des frais de déplacement.

Le résultat pour l'exercice 2019 est légèrement déficitaire.

*Voir en Annexe les documents financiers :*

- *Compte de résultat 2019*
- *Bilan financier 2019*
- *Budget 2020*
- *Rapport de la commission d'apurement des comptes*

**Rapport voté à l'unanimité**

## PROJET 2020-2021

*Cette année nous n'avons pas participé au forum des associations par précaution sanitaire.*

Compte tenu de la situation sanitaire et des incertitudes concernant les possibilités et les lieux de rencontres, nous avons d'abord programmé les conférences du 1<sup>er</sup> trimestre de notre saison (octobre-décembre 2020), soit 6 conférences avec des intervenants de « proximité » ; et pris des contacts avec les conférenciers pour les 2 trimestres suivants sans arrêter les dates.

Au cours du 1<sup>er</sup> trimestre, un intervenant a bien voulu reprendre une conférence qu'il n'avait pas pu faire lors de la saison 2019-2020 à cause du confinement et qui est reprogrammée :

08-12-20 *Le management par la confiance*

### **1- Des animaux et des hommes**

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

03-11-20 : *Les créatures fantastiques de Provence*

25-11-20 : *Visio conférence L'animal est-il un homme comme les autres*

#### **2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres**

- *Le rapport au sauvage (cohabiter avec les animaux sauvages)*
- *La cause animale (le droit animal et son évolution)*
- *L'animal en scène (le zoo)*
- *L'animal médiateur (l'exemple du chien d'aveugle)*

### **2- Compositeurs et interprètes**

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

10-11-20 *Beethoven, artiste libre et européen*

01-12-20 *Liszt au piano*

#### **2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres**

- *Florentine Mulsant, compositeur*
- *La passion selon Saint Mathieu de J-S Bach*
- *Moussorgski, « je veux parler aux hommes le langage du vrai »*
- *Le métier de musicien d'église*

Sur le sujet de l'interprète, une injonction de Stravinski rapportée par Alfred Brendel dans « Réflexions faites » nous avait interpellé : « Ne m'interprétez pas, disait-il, Contentez-vous de jouer les notes telles qu'elles sont écrites » ;

Alors on aimerait bien inviter deux personnalités (suisses) signalées par notre ami Walter Grimmer :

- *Benjamin Beck, Le travail de l'interprète, Du déchiffrage à l'exécution publique.*
- *Sébastien Singer, Quelle est la meilleure interprétation (avec la participation du public).*

En plus nous souhaiterions nous associer avec le cinéma Le Florian en proposant 2 séances de cinéma :

- « *Pianomania* »

–« *Le Temps dérobé* » film sur le pianiste Alexandre Tharaud

### **3- Mémoires et patrimoines**

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

17-11-20 *Nouvelles interprétations du « Sanctuaire à portiques » du site de Puymhin*

#### **2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres**

- *Histoire, mémoire et patrimoine*
- *Une institution du patrimoine (École d'Avignon)*
- *Littérature de terroir (Pagnol)*
- *Mémoires oubliées et conflits de mémoires*
- *Monument historique et nouvelles technologies*

## **ÉLECTION AU CONSEIL D'ADMINISTRATION**

Selon nos statuts les membres du CA sont renouvelés par tiers tous les ans. Les 6 membres sortants ont été renouvelés à l'unanimité.

*Antoine Abou (20-21)*

*Annie Bastide-Blazy (20-21)*

*Jacques Borsarelli (20-21)*

*Alain Fauqueur (20-21)*

*Marie-Josèphe Giletti-Abou  
(20-21)*

*Viviane Erat (démission)*

Florence Chopin Moralès (22-23)

Walter Grimmer (21-22)

Daniel Henriot (21-22)

Jean-Baptiste Hild (21-22)

Vincent Makovski (21-22)

Jean-Marc Mignon (21-22)

Françoise Muro (21-22)

Philippe Muro (21-22)

Jacques Noblia (22-23)

Régine Ogier (22-23)

Thibaut Plantevin (22-23)

Annie Torqueo (22-23)

Jean-Louis Uhl (22-23)



<b>QUESTIONS DIVERSES</b>
---------------------------

**M. Serge Chevalier** adjoint au maire, chargé des Patrimoines a renouvelé sa confiance dans le travail fait par l'Université pour Tous.

**Mme Sophie Rigaut**, conseillère départementale a rappelé les difficultés de associations dans ce contexte et l'importance des collectivités pour accompagner le monde associatif. Elle a été particulièrement sensible au souci de l'association de maintenir le lien avec ses membres.

Vaison-la-Romaine, le 20 octobre 2020

Le président  
Antoine Abou

Le trésorier  
Daniel Henriot

La secrétaire  
Marie-Josèphe Giletti-Abou

## ANNEXES

### Documents distribués lors de l'assemblée générale

- Le programme 2020-2021
- La brochure des 11 ans de l'Université pour Tous
- Le calendrier des dates disponibles 2020-2021 à l'espace culturel Patrick Fabre
- La liste des documents envoyés de mars à septembre
- Les documents financiers :
  - Rapport financier*
  - Compte de résultat 2019*
  - Bilan 2019*
  - Budget 2020 : prévisionnel et réalisé au 29 juin 2020*