

Statuts

Extraits

Article 3 - Objet

L'Université pour Tous de Vaison-la-Romaine s'inscrit dans une tradition de formation continue universitaire. Elle vise à développer des formes de diffusion des connaissances qui contribuent à l'émancipation de chacun par l'accès à des connaissances et à la pensée critique. Il s'agit de participer à la démocratisation de l'accès à la culture en proposant un savoir au plus grand nombre.

Président : Antoine Abou
Vice présidente : Annie Blazy
Secrétaire : Emji Giletti-Abou
Trésorier : Daniel Henriot

Adresse postale

Hôtel de Ville
6, cours Taulignan
84110 Vaison-la-Romaine

Activités

d'octobre à mai

Les conférences ont lieu

à l'amphithéâtre
de la Cité scolaire de Vaison-la-Romaine

à 18 heures

Adhésion

Elle ouvre droit à l'ensemble des activités pour l'année universitaire.

20 euros en individuel
30 euros en couple
Gratuité pour les élèves, les étudiants,
les chômeurs
Possibilité de faire des dons défiscalisés

Renseignements

04 90 36 16 39

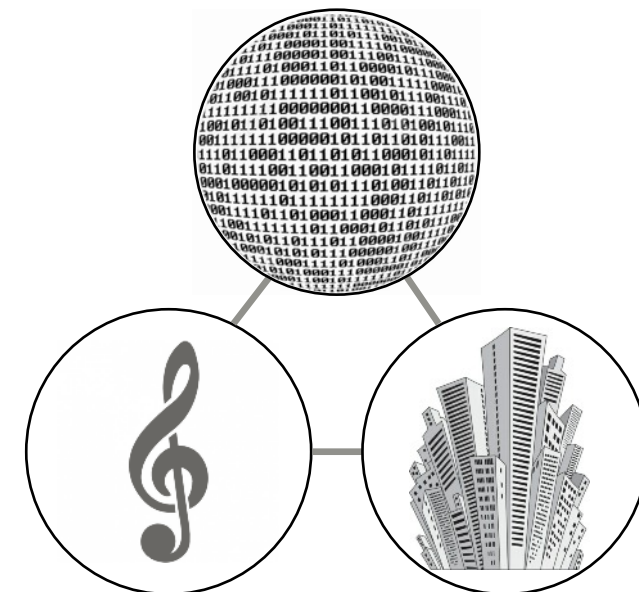
antoine.abou@wanadoo.fr

www.univpourtous-vaion.fr

Les programmes sont susceptibles de modifications.



Université pour Tous
de
Vaison-la-Romaine



Le programme 2017-2018

IDENTITÉS MUSICALES II
ARCHITECTURE AUJOURD'HUI
LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE

vaion la romaine



A LA DÉCOUVERTE DES IDENTITÉS MUSICALES II

Mardi 14 novembre 2017

Des clés pour écouter : un moment musical, *Benoît Menut, compositeur et pédagogue, lauréat du Grand Prix Sacem 2016*

Mardi 28 novembre 2017

La fabuleuse histoire du jazz, *Éric Breton, compositeur, pianiste et chef d'orchestre*

Mardi 12 décembre 2017

La musique provençale : quelle identité ?, *André Gabriel, tambourinaire, carillonneur et musicologue, professeur aux conservatoires de Marseille et d'Avignon*

Mardi 23 janvier 2018

Les musiques sacrées du monde : une odyssée planétaire, *Gérard Kurkdjian, musicien, directeur artistique et producteur*

Mardi 20 février 2018

Le baroque en musique, *Antoine Abou, maître de conférences honoraire, sociologue*

Jeudi 22 mars 2018

La musique de film : Vladimir Cosma, *Lionel Pons, musicologue, professeur au Conservatoire de musique de Marseille*

Mardi 10 avril 2018

La musique française au début du XXe siècle : le Groupe des six, *Georgie Durosoir, musicologue, professeur émérite à l'université de Paris-Sorbonne*



COMMENT LE NUMÉRIQUE CHANGE NOTRE MONDE

Mardi 7 novembre 2017

Une introduction au monde du numérique, *Antoine Abou, sociologue, maître de conférences honoraire*

Mardi 21 novembre 2017

Votre voix en dit-elle trop sur vous ?, *Jean-François Bonastre, professeur des universités, directeur du laboratoire d'informatique d'Avignon (LIA)*

Mardi 9 janvier 2018

Intelligence artificielle, big data et réseaux sociaux, *Rachid El-Azouzi, professeur des universités, LIA, Fédération Agorantic.*

Mardi 6 février 2018

La musique à l'ère du numérique, *Thibaut Plantevin, musicien, professeur de musique*

Mardi 13 février 2018

Le logiciel libre comme bien commun, *Alain Riffart, professeur agrégé honoraire*

Jeudi 15 mars 2018

La révolution digitale et la transformation de l'architecture, *Édouard Cabay, architecte inscrit au Collège Catalan des Architectes en Espagne et diplômé de la Architectural Association School of Architecture à Londres.*

Mardi 17 avril 2018

Demain les posthumains : réflexion sur l'homme augmenté, *Jean-Michel Besnier, professeur émérite de philosophie à l'université Paris-Sorbonne*



QUESTIONS A L'ARCHITECTURE AUJOURD'HUI

Jeudi 23 novembre 2017

Quelle architecture pour le XXI^e siècle ?, *Stéphanie Dadour, docteur en architecture, maître-assistante à l'ENSA de Grenoble*

Jeudi 7 décembre 2017

Réinventer la ville : biorégions et villes du futur, *Régis Meyran, anthropologue, journaliste*

Jeudi 18 janvier 2018

La terre, matériau de demain, *Bernard Leborne, ingénieur de l'École Centrale de Paris, option bâtiment, vice-président des Maisons paysannes de France*

Jeudi 1^{er} février 2018

Qu'est-ce qu'une maison bulle ?, *Axel Maire, architecte, diplômée de l'ENSA de Marseille*

Jeudi 15 février 2018

L'habitat participatif, *Pierre Lévy, diplômé de sciences sociales, fondateur et directeur de l'association Regain*

Mardi 27 mars 2018

Une figure, des œuvres : Ruddy Ricciotti, *Antoine Abou, sociologue et Emji Giletti-Abou, philosophe*

Avril (date à préciser)

Construire autrement : le rapport aux usagers, *Sophie Ricard, architecte « en mouvement », Université foraine de Rennes.*



Jeudi 12 octobre 2017 à 18 heures, à l'amphithéâtre de la cité scolaire, « Parlez-vous cerveau » avec Lionel Naccache, France -Inter : bref retour sur le cerveau et la pensée.

MàJ : 03-10-2017