



Assemblée générale du 16 octobre 2017

Compte rendu

Secrétaire de séance : Marie- Joséphe Giletti-Abou

Ordre du jour

Préambule

- 1. Rapport d'activité 2016-2017**
 - Les adhérents
 - Les conférences
 - La fréquentation
 - Les partenariats
- 2. Activités de l'année 2017-2018**
- 3. Le rapport financier 2016 et le budget 2017**
- 4. Le projet 2018-2019**
- 5. Élection au Conseil d'administration**
- 6. Questions diverses**

Annexe 1

- Programme des conférences 2017-2018

Annexes 2 : annexes financières

- Bilan au 31 décembre 2016
- Compte de résultat 2016
- Rapport de la Commission à l'apurement des comptes
- Budget prévisionnel 2017

Excusés : Jean-François Périlhou, maire de Vaison-la-Romaine, Florent Briard, proviseur de la cité scolaire de Vaison-la-Romaine, Jean-François Larguier, président de la Copavo, Jean-Jacques Auroy, commissaire à l'apurement des comptes

75 présents et 25 pouvoirs.

Adoption du PV de l'AG du 18 octobre 2015 à l'unanimité.

Adoption de l'ordre du jour à l'unanimité.

OUVERTURE PAR LE PRESIDENT

Notre Université entame sa 9^e année d'existence. Et à en juger par votre nombre, je vois que l'intérêt pour ses activités ne faiblit pas. C'est sans doute à cause de la qualité de ses activités et aussi, il faut le dire, à cause de l'air du temps qui fait que dans leur ensemble, les universités populaires en France gagnent en popularité.

Nos statuts ne prévoient pas de quorum particulier (cf. article 8 des statuts).

Remerciements

Ils s'adressent à des institutions ou à des personnes qui concrètement nous permettent de fonctionner au mieux.

- d'abord à la Ville qui n'a jamais cessé de nous aider dans nos projets depuis la création de l'UpTV, et qui n'a pas baissé ses subventions malgré la crise ;
- aux bénévoles pour la gestion de nos finances, pour le secrétariat général et permanent, pour les transports des intervenants et l'accueil des participants ; aux conseillers-coordonnateurs grâce à qui nos cycles de conférences peuvent voir le jour : notamment à Walter Grimmer, à Thibaut Plantevin pour la musique, à Jean-Marc Mignon pour l'architecture et l'archéologie ;
- au Proviseur du lycée et ses agents qui nous permettent d'utiliser dans de très bonnes conditions le bel amphithéâtre de la cité scolaire ;
- à tous les intervenants, dont je rappelle que par principe ils ne sont pas rétribués pour leur prestation, tous les bénévoles qui font marcher cette université ;
- aux généreux donateurs qui, en fonction du nouveau système de dons défiscalisés mis en place depuis la rentrée 2017, permettent de contribuer à compenser la suppression des subventions régionales et départementales.

Remerciement pour leur présence et leur soutien à **Mme Sophie Rigaut**, conseillère départementale, à **M. Jacques Borsarelli**, Adjoint au Maire, chargé de la Culture et des Patrimoines ;

Rappel des principes de l'université pour tous

Les principes qui nous animent n'ont pas changé depuis l'année dernière, ni d'ailleurs depuis la création de cette université pour tous. Je les rappelle en deux mots qui sont : **rigueur** et **accessibilité des savoirs**. Ce sont les fondamentaux des universités populaires dont l'origine remonte aux années 1880 au moment où l'obligation scolaire crée une fracture entre la culture des parents et celle de leurs enfants particulièrement en milieu rural. Les temps ont aujourd'hui changé, mais l'idée est toujours d'offrir à tous un savoir de qualité mais compréhensible, quel que soit son parcours. Nos intervenants sont donc des connaisseurs et souvent des spécialistes du sujet qu'ils traitent, mais ce sont aussi des personnes qui aiment et qui savent se faire comprendre.

1. RAPPORT D'ACTIVITÉ 2016-2017

³⁵/₁₇ Les adhésions

Total Adhérents 2016-2017 : 277

En 2015-2016 : 240

En 2014-2015 : 231

Répartition par sexe

Femmes	159	57%
Hommes	118	43%
T	277	100%
NC	0	0%

Répartition par origine géographique

Vaison	138	50%
Copavo hors Vaison	52	19%
Malaucène	26	9%

Vaucluse	237	86%
Drôme	40	14%
Autre	0	

Parmi ceux qui participent aux activités gratuitement

- Chômeurs : 4
- Étudiants : 2

³⁵/₁₇ La fréquentation par domaine et par cycles

	Domaine 1	Domaine 2	Domaine 2	
	Musique	Cerveau	Archéo	T
1	75	150	160	
2	95	130	150	
3	90	120	140	
4	65	120	75	
5	80	140	85	
6	80	70	105	
7	90		80	
T	575	730	795	2100
m	82	122	114	105

Rappel

2016-2017 : 2100 entrées (**105** entrées par conférence tous domaines confondus)

2015-2016 : 1 965 entrées, 98 entrées par conférence tous domaines confondus.

2014-2015 : 1 745 entrées

2013-2014 : 1 590 entrées

2012-2013 : 1 460 entrées

2011-2012 : 1 300 entrées

2010-2011 : 576 entrées

³⁵₁₇ **Les 20 conférences**

Rappel des thèmes

- *Les identités musicales (7 conférences)*
- *Cerveau et pensée 2^e volet (6 conférences)*
- *Archéologie médiévale (7 conférences)*

À LA DÉCOUVERTE DES IDENTITÉS MUSICALES

- **Jeudi 10 novembre 2016**

A la découverte des identités musicales, Antoine Abou, maître de conférences en sociologie

- **Mardi 15 novembre 2016**

Les Beatles et la musique indienne, Éric Breton, pianiste, compositeur et chef d'orchestre

- **Mardi 6 décembre 2016**

L'art du oud et la comparaison avec le luth de la Renaissance, Tarek Abdallah, musicien, musicologue

- **Mardi 10 janvier 2017**

La chanson française à l'heure de la mondialisation, Jean-Marie Jacono, Maître de conférences en musicologie à l'Université d'Aix-Marseille

- **Mardi 17 janvier 2017**

Les musiques dites « dégénérées ». Des œuvres musicales majeures interdites par la dictature nazie, Frédéric Isoletta, pianiste et organiste, agrégé de musique

- **Jeudi 9 février 2017**

La musique de la cour impériale du Japon : le gagaku, Seiko Suzuki, enseignant chercheur en musicologie

- **Mardi 25 avril 2017**

A la recherche de « l'âme russe », Francis Dahl, musicien, conférencier

DU CERVEAU À LA PENSÉE (2) : LA PENSÉE SOUS INFLUENCE

- **Jeudi 3 novembre 2016**

Qu'est-ce que la conscience ? vidéoconférence de Stanislas Dehaene, professeur au Collège de France en psychologie cognitive

- **Jeudi 24 novembre 2016**

L'inconscient hier et aujourd'hui, Maryse Salmon-Martin, psychanalyste

- **Jeudi 19 janvier 2016**

Quelle hypnose en médecine aujourd'hui ? Isabelle Nicklès, docteur en médecine, responsable du DU d'hypnose médicale à la Faculté de médecine de Montpellier

- **Jeudi 2 février 2017**

Condorcet : les Lumières et l'apprentissage de la raison critique, Charles Coutel, professeur d'université en philosophie du droit

- **Mardi 14 mars**

Techniques de manipulation et stratégies d'influence, Valentin Becmeur, diplômé en philosophie, ancien élève de Sciences Po et de Saint-Cyr, est formateur en communication, fondateur du Club Éloquence de Paris et responsable du pôle communication à Othello Group.

- **Jeudi 23 mars 2017**

Pensée scientifique et art du doute (zététique), Denis Caroti, professeur de physique, membre de Cortecs

ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ARCHÉOLOGIE DES CHÂTEAUX ET DES HABITATS PERCHÉS

- **Mardi 8 novembre 2016**

Autour du château des comtes de Toulouse de Vaison, Isabelle Cartron, professeur d'archéologie médiévale, Université de Bordeaux

- **Mardi 29 Novembre**

Le palais de papes d'Avignon, Dominique Vingtain, conservateur du Palais des Papes

- **Jeudi 12 Janvier**

Actualités archéologiques de Vaison, le couvent des Cordeliers, Jean-Marc Mignon, archéologue (Conseil départemental de Vaucluse)

- **Jeudi 9 mars 2017**

Un château princier autour de l'an mil : Andone (Charente), Luc Bourgeois, professeur d'archéologie médiévale, Université de Caen

- **Mercredi 22 mars 2017**

Autour de la fin du perchement des castra en Provence, Nicolas Faucherre, professeur d'histoire de l'art du Moyen Age, Université d'Aix-Marseille

- **Mardi 28 mars 2017**

Les habitats de hauteur (castra et oppida) de l'arc méditerranéen de la Gaule à travers les fouilles du Roc de Pampelune et de la Malène, Laurent Schneider, directeur de recherche à l'École pratique des hautes études en sciences sociales (Lyon)

- **Mardi 4 avril 2017**

Le château d'If, Françoise Paone, archéologue, INRAP Sud-Est

³⁵₁₇ **Les partenariats**

- « **Culture en ballade** »¹

Le samedi 10 septembre 2016, nous avons participé à la journée "Culture en ballade", inventée et co-organisée par Hadrien 2000, Repères en Vaucluse, Les petites Bobines (Hôtel Burrhus) et l'Université pour tous de Vaison-la-Romaine. L'idée était de faire une fête des associations culturelles, puisque jusqu'alors le forum des associations n'était organisé que tous des deux ans. En définitive le forum est devenu entre-temps annuel et la question se pose de savoir si nous continuons. Il y avait eu assez peu de monde et en même temps l'idée a été jugée très bonne.

Dans ce cadre, l'UpTV a proposé des « Philofables : venir lire et discuter avec nous de fables du monde entier, dans un lieu propice à la réflexion, le cloître de la cathédrale.

- **Avec Belisama, CIC, Hadrien 2000 et l'AECM sur la Grèce**

Toute la journée de mercredi 24 mai, le théâtre des deux Mondes a ouvert ses portes au colloque intitulé "La Grèce : raison d'un engagement" qu'organisaient Belisama Archéologie et l'Université pour tous dans le cadre de "l'été grec de Vaison".

Six archéologues, universitaires ou membres de l'École française d'Athènes, jeunes ou très expérimentés, se sont succédé sur la scène du théâtre pour expliquer de manière très vivante, ce pourquoi leur métier et leur passion ont constitué à la fois une aventure et un engagement très personnel, alors même que l'archéologie ne bénéficiait pas nécessairement du même prestige que d'autres disciplines.

¹ « Ballade » avec trois « l », car on ne sait jamais s'il faut en mettre un ou deux !
Université pour Tous de Vaison-la-Romaine
Assemblée générale du 16 octobre 2017

Après la conclusion du Pr Ducrey, le théâtre a repris le dessus avec une intervention de Philippe Brunet, philologue et metteur en scène, qui a joué masqué et costumé, en français et en grec ancien, des extraits de l'Antigone de Sophocle.

Annie Blazy, au nom d'Hadrien 2000, a présenté deux lycéens de Vaison et de Nyons, Laura et Victor, très applaudis pour leur interprétation épurée d'Antigone.

La journée s'est terminée à l'Espace culturel avec une conférence de Pierre Ducrey sur cent années de fouilles et de recherche à Philippes, ville de Macédoine, conférence organisée par le Centre d'Information culturelle à l'Espace culturel Patrick-Fabre.

- Avec le festival Vaison-Danses et l'AECM

Avec la conférence d'Antoine Abou sur *le Baroque* à la cathédrale de la Haute Ville le 19 juillet 2017.

³⁵₁₇ Participation au Forum du 4 septembre 2016

Cette manifestation est pour nous l'occasion de rencontrer des adhérents et de nouvelles personnes intéressées à nos activités. Au total nous avons enregistré 48 adhésions et nous avons établi 23 fiches de contact.

2. LES ACTIVITÉS DE L'ANNEE 2017-2018

³⁵₁₇ Le Forum des associations

Le dimanche 3 septembre, de 10 heures à 18 heures, s'est tenu au Gymnase de la ville le Forum des Associations.

D'un point de vue quantitatif : 44 adhésions dont 16 avec dons et 13 fiches contact

D'un point de vue qualitatif : on a été, non pas surpris, mais touchés par des retours assez forts de certains adhérents pour lesquels l'Université n'a pas été un simple lieu de connaissance et de rencontres, mais apporte une sorte de bienfait personnel.

³⁵₁₇ En rappel du thème des deux dernières années « Le cerveau et la pensée »,

Une séance le jeudi 12 octobre, consacrée à l'émission que Lionel Naccache de l'Institut du cerveau et de la moëlle épinière a proposée pendant cet été : « Parlez-vous cerveau ? »

« Connaître le cerveau, c'est se connaître soi-même ».

³⁵₁₇ Présentation générale du programme des conférences 2017-2018 (voir Annexe 1)

Toujours trois domaines :

1. À la découverte des identités musicales II

Rappel de l'orientation de cette thématique :

Le mot d'identité est aujourd'hui très utilisé dans le vocabulaire des politiques. En musique l'idée d'identité est triple :

1) *A l'évidence, les musiques se reconnaissent à une certaine "couleur musicale" liée à leur époque (la musique baroque, la musique romantique, etc.), à leur culture (la musique chinoise, la musique tzigane, etc.)*

2) *A l'évidence, les musiques peuvent revendiquer une identité particulière, par nationalisme, par régionalisme (les polyphonies corses par exemple).*

3) *A l'évidence, elles peuvent vouloir échapper à cette identité qui les fait reconnaître dans un milieu particulier à une époque particulière. Elles peuvent alors être considérées comme visionnaires, décalées ou incompréhensibles (Ils comprendront plus tard, Beethoven).*

Comment définir ces identités ? Par quoi sont-elles marquées ? A quoi servent-elles ? Voilà quelques questions qui traverseront les conférences sur les identités musicales.

Cette année nous avons préparé le programme comme d'habitude avec nos conseillers Walter Grimmer et Thibaut Plantevin ; mais aussi grâce aux contacts que nous avons pu nouer avec la médiathèque de l'Alcazar de Marseille et ses conférences musicales, avec Éric Breton, avec André Gabriel que nous fit connaître Thibaut et Georgie Durosoir qui organise un festival à Nyons et dans le nord Vaucluse sur l'œuvre de son beau-père Lucien Durosoir.

2. Ce que le numérique change dans notre monde

Dans tous les domaines de notre vie : économie et bourse par exemple, les médias, l'apprentissage et la lecture, la démocratie et les big data, l'industrie, le renseignement, les arts et le marché de l'art, les réseaux sociaux, l'entreprise et le management, le traitement du son et de l'image, la recherche scientifique et technologique, la dématérialisation...

Pour préparer cette thématique, nous avons tenu la réunion d'un groupe de réflexion issu des auditeurs, pour préciser les thématiques, chercher les intervenants...

Nous avons participé à la journée des « Etats généraux de la culture » au MUCEM à Marseille qui portait les rapports entre Culture et numérique, présidés par le cinéaste Robert Guédiguian et animés par la rédactrice en chef de Télérama.

Nous avons rencontré l'équipe du Centre d'études et de recherche en Informatique, (CERI) de l'Université d'Avignon qui a accepté de collaborer à notre université.

Nous avons également pu travailler sur une exposition très complète à Cité des sciences à la Villette sur les Big data.

3. Questions à l'architecture aujourd'hui

Ce qui a orienté nos choix a été de travailler sur les questions que l'on peut se poser sur l'architecture aujourd'hui ; autant les professionnels que les usagers. Pour ce faire, nous avons bénéficié des conseils, analyses et contacts de Jean-Marc et Chrystel Mignon, d'une jeune doctorante en architecture à l'école d'architecture de Lausanne ; des expositions et des rencontres au Pavillon de l'Arsenal à Paris, à la Maison de l'architecture et de la ville (MAV) de Marseille, à la Cité de l'architecture et du patrimoine au Trocadéro à Paris.

Les interrogations portent donc sur les orientations de l'architecture au XXI^e siècle ; les matériaux utilisés, le rapport à l'environnement, la place des usagers, l'expérimentation ; enfin quelques réalisations.

³⁵/₁₇ **Le calendrier**

Les jours sont choisis en fonction des autres manifestations culturelles régulières (Repères en Vaucluse, Les mots des Livres, le Centre d'information culturelle), de manière à ce qu'il n'y ait pas plus de deux conférences par semaine. Nous devons aussi tenir compte des contraintes liées à la disponibilité des intervenants.

³⁵/₁₇ **Le site Web**

En sommeil actuellement lié aux problèmes personnels du webmaster. Le site devrait être mis à jour avant d'être relancé prochainement.

³⁵/₁₇ **Les partenariats**

Projet avec les Mots des Livres

L'idée a été lancée de proposer des ouvrages présentés au Café littéraire, en lien avec des thèmes traités dans les conférences, comme nous l'avons fait avec le ciné-club de Malaucène.

Projet d'une manifestation inter-associative

Dans la suite de ce que nous avons réalisé avec la manifestation culture en balade, se dessine un projet de manifestation festive inter-associative. Une réunion a déjà eu lieu au Village Vacances le 14 septembre dernier et une nouvelle réunion est prévue le 19 octobre : les associations culturelles en seront informées.

Le rapport d'activités a été approuvé à l'unanimité.

3. **RAPPORT FINANCIER 2016 et BUDGET PREVISIONNEL 2017**

L'Association loi 1901 fut constituée le 24 juin 2010. L'exercice financier, selon les statuts, est par année civile.

Le présent rapport porte donc sur la période du 1^{er} janvier au 31 décembre 2016. Cependant, les activités ont un rythme correspondant à l'année scolaire.

Les cotisations

- Les cotisations proposées en Conseil d'administration du 14 février 2015 restent inchangées : 20€ en adhésion individuelle et 30€ pour un couple ; et gratuité pour les scolaires et les étudiants, les chômeurs, les bénéficiaires du RSA.

- Nouvelle possibilité de cotisation avec déduction fiscale de 66% : la Direction départementale des finances publiques a donné son accord sur le rescrit demandé. Cette autre forme de cotisation est proposée à compter de la rentrée de septembre 2017. Par exemple, avec une cotisation individuelle de 50€, le coût réel pour l'adhérent sera de 16,50€, soit moins que le minimum habituel à 20€.

Compte de résultats

Il se solde par un excédent de 2 248,68€. Les produits s'élèvent à 7 373,78€ et les charges à 5 125,10€.

Principales charges :

³⁵/₁₇ Les conférenciers, déplacements et accueil, pour 3 284,82€ dont 1372,88€ de déplacements. Ces charges sont inférieures à celles de 2015.

³⁵/₁₇ Le coût de la gestion administrative, en diminution, s'élève à 1 803,74€ dont 370,62€ d'assurance et 400€ pour la location de l'amphithéâtre du lycée.

Principaux produits :

³⁵/₁₇ Subventions de la Ville de Vaison-la-Romaine pour 3 000€, pas de subvention du Conseil départemental.

³⁵/₁₇ Cotisations des membres pour 4 300€ affectés à l'exercice ; elles sont en augmentation.

Bilan :

Le passif et l'actif s'élèvent à 12 172.87€.

Au passif, on trouve les réserves qui s'élèvent à 9 100,95€, le montant des chèques émis non encaissés à la fin de l'exercice pour 391,92€, 400€ de facture non parvenue, ainsi que 2 280€ en produits constatés d'avance, les cotisations étant principalement encaissées au dernier trimestre de l'année civile, mais les charges correspondantes au 1^{er} semestre de l'année civile suivante.

Nous vous proposons d'affecter aux réserves l'excédent de 2 248,68€.

Conclusion

Par rapport à l'an passé, les charges administratives ont diminué, et les produits sont en augmentation avec plus de cotisation, et ce malgré la perte de la subvention du Conseil départemental.

Le résultat est excédentaire, ce qui permet d'augmenter les fonds de réserve à un niveau satisfaisant.

Le rapport financier a été approuvé à l'unanimité.

4. LE PROJET 2018-2019

Bonheur et/ou sagesse

C'est une thématique dont l'écho est largement répandu dans les médias. Il nous semble opportun de proposer une réflexion approfondie sur ces thématiques qui sont largement diverses et plus ou moins fantaisistes, voire opportunistes. Cette importance dans les médias est cependant le signe d'une vraie préoccupation quant à l'orientation de nos vies. Ce sera l'occasion de revenir à un peu plus de philosophie, avec l'appoint des sciences humaines.

Le musée

L'invention du musée, la muséographie, la scénographie (cf. Robert Carsen : Marie-Antoinette au Grand Palais en 2008, et l'exposition Garnier à l'École des Beaux-Arts en 2010 ou l'exposition Bohèmes au Grand Palais en 2012), musées virtuels, des musées exemplaires...

Il faut savoir que "Monter une exposition prend beaucoup plus de temps que de monter un opéra. C'est beaucoup plus complexe" (Carsen, 2012)

Jean-Marc Mignon nous a fourni déjà de nombreuses pistes tant pour les sujets que pour des personnes habilitées à les exposer.

Identités musicales III ?

La question est de savoir si l'on continue sur ce thème en l'approchant par exemple par genres, ou types de formations musicales (voir les propositions de Georgie Durosoir sur le quatuor ou d'Éric Breton sur le leitmotiv).

Et pour 2019-2020

Le cinéma ?

Le numérique suite, s'il y a demande ?

5. ÉLECTIONS AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Rappel des statuts

Article 11 - Conseil d'administration : sa composition

L'Université pour Tous de Vaison-la-Romaine est administrée par un conseil d'administration composé de vingt et un membres au maximum, élus par les membres de l'assemblée générale, pour trois ans, et renouvelables par tiers.

Deux commissaires à l'apurement des comptes sont élus chaque année par l'assemblée générale.

Pour raison de santé Jo Erat, Gérard Blanc et Jacqueline Fraisse sont démissionnaires.

Un candidat : Jacques Borsarelli

Tiers renouvelable en 2017-2018

Antoine Abou
Annie Bastide-Blazy
Gérard Blanc
Joseph Erat

Sont élus

Antoine Abou
Annie Bastide Blazy
Jacques Borsarelli
Viviane Erat

Viviane Erat
Alain Fauqueur
Jacqueline Fraisse

Alain Fauqueur

Nous invitons régulièrement certaines personnalités à nos réunions de conseil d'administration comme les statuts nous y autorisent.

- Commissaires à l'apurement des comptes

Jean-Jacques Auroy et Jean-Bernard Bachet acceptent de poursuivre leur mission.

Vote à l'unanimité.

6. QUESTIONS DIVERSES

Mme Sophie Rigaut, Conseillère départementale, a remercié l'association pour son travail qui fait vivre la culture dans notre région. Elle témoigne de sa gratitude, d'autant que la connaissance et l'esprit critique sont essentiels aujourd'hui.

M. Jacques Borsarelli, Adjoint au Maire, chargé de la Culture et des Patrimoines insiste sur l'apport de l'Université pour Tous à l'enrichissement personnel, l'enrichissement pour le patrimoine avec un travail tout au long de l'année et un travail en réseau qui développe les partenariats tout en respectant l'identité de chacun. Il insiste sur la pluralité et la qualité du travail accomplis au bénéfice de la ville et des communes alentour.

L'assemblée générale s'est terminée par un moment de convivialité.

Vaison-la-Romaine, le 4 novembre 2017

Le président
Antoine Abou

Le trésorier
Daniel Henriot

La secrétaire
Marie-Josèphe Gilletti-Abou